THEATER
REAKTIV

KULTUR-Explosion Wetzikon 2021

SCALA WETZIKON

10./17./25.JUNI 20:00

10. JULI FINALE 20:00

EVENT PROGRAM

VORWORT

Zündend, inspirierend, spannend und verbindend

Das Angebot der Wetziker Kultur organisiert sich aus Menschen und Institutionen, die neben ihrer kulturellen Leidenschaft einer Arbeit nachgehen und so ihren Lebensunterhalt verdienen.
Seit 30 Jahren schreitet die Professionalisierung, insbesondere in den urbaneren Regionen, zügig voran. In Wetzikon sind dies heute freischaffende Künstlerinnen und Künstler aus den Sparten Musik, Kunst und vereinzelt auch aus dem Film, Theater oder Tanz. Beide Formen werden durch die Stadt subsidiär finanziell gefördert, vorausgesetzt, es sind keine gewinnorientierten Projekte.
An Vielfalt gewinnt die Wetziker Kulturagenda oft auch durch sogenannte Gastspiele, die ebenfalls Unterstützung erfahren, vorausgesetzt das Projekt orientiert sich an Zielen des Kulturleitbilds bzw. an den Förderrichtlinien der Stadt. Allerdings hinterlassen solche Tourneestopps weniger Entwicklungspotenzial und Spuren, beinhalten für das Kulturleben selbst nur wenig nachhaltige Wirkung.
Gerade darum erachtet die Kultur der Stadt Wetzikon die Konzeptidee des Theaters Reaktiv nicht einfach nur als zündend, sondern findet, die kollektive Ausrichtung und die Vermählung differenzierter Sparten fördert gezielt neue Erfahrungen – sowohl das gegenseitige Verständnis als auch das Gemeinsame.
Die Kulturexplosion reisst einige Akteure und Institutionen aus einem isolierten Schaffen, führt die Profis und Laien zusammen und bietet letztlich auch für uns, das Publikum, spannende, unverwechselbare Begegnungen und bestimmt auch hochexplosive Resultate.
Das Programm bestreiten ausschliesslich Kulturschaffende aus dem Zürcher Oberland und sie paaren sich kulturell im Schnelldurchlauf. Das Theater Reaktiv geniesst unser Vertrauen und wir sind Ihnen dankbar, bereichern Sie unsere Stadt mit dieser durchdachten Produktion.
Wir sind gespannt auf zahlreiche Überraschungen sowie inspirierende Bühnenbegegnungen im Scala.
Ich freue mich nach der coronabedingten Stille sehr darauf, möglichst viele Wetzikerinnen und Wetziker an diesem kleinen und feinen Festival wieder einmal persönlich anzutreffen.

Ganz herzlich,

Ruedi Rüfenacht, Stadtpräsident/Kulturvorstand

EVENT FLOW

10.6

Gruppe 1

20:00

OPENING

Thise Gloor, Pianist und Schauspieler
& **Adrian von Muralt,** Live-Foto-Collage

Forumtheater AGORA (Leitung: Louisa Sebos)
& **Céline Olivier,** Sexologin

Linda Weidmann alias Lyraysy, Artistin
& **Erika Mark,** Alltagsphilosophin, Skitouren-Geniesserin

DOXS Tanzkompanie
& **Lisa Weltzin,** Spoken-Word Künstlerin und Schauspielerin

Moderation: Babs Stehli

Mit in der Jury:
Dabu, von der Schweizer Band Dabu Fantastic

FESTIVAL MIT ZÜNDSTOFF

EVENT FLOW

17.6

Gruppe 2

20:00

Jugendtheater der Sek Wetzikon
Leitung **Kathrin Maja Frei**
& **Esther Burkhard,** Eseltrainerin,
Yvonne Gorgi, Clownin,
Zwergesel **Samira & Pincoccio**

Kathrin Bucher, Sängerin, Tänzerin, Maskenspielerin
& **Rahel Sonderegger** (Aikido by HeArt), Bekleidungsgestalterin und Aikidolehrerin

Ursula Koelner, Geigerin
& **Ruth Burkhalter,** Alltagsphilosophin, Fliegerin

Monika Hagenbucher, Kunstmalerin
& **Lordz of Elements,** Breakdancer **Fabio Lazzarato & Lars Löffler**

Moderation: Babs Stehli

SPECIAL GUEST

Mit in der Jury:
Kiki Maeder, Schauspielerin & Moderatorin (SRF)

EVENT FLOW

25.6

Gruppe 3

20:00

Erika Gedeon & Stefan Schmidhofer, Duo Laborraum, Figurenpiel und Szenografie
& **AMIX-Orchester**

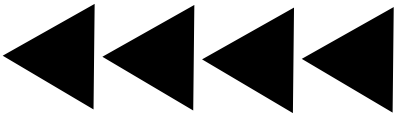
Annette Carle, Filmemacherin in der Filmbäckerei
Khouzam & Mohamed Cabdirisaaq,
Verein Sichtbar

Niggi Hégelé, Theatersport - Schauspieler

Swiss Fiddlers Mirjam Niggli, Madeleine Niggli, Violinistinnen, **Julia Medugno**, Contemporary Dance
& **Jacqueline Wiesli,** alias Clownin Fabolina

Moderation: Babs Stehli

In der Jury:
Markus Buehlmann, Darsteller - Choreograph - Regisseur, Jury Mitglied der SRF Sendung «Darf ich bitten?»

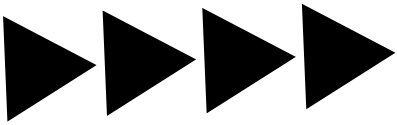


FINALE

10.7

20:00 **Lassen Sie sich von der vier besten Acts der Vorrunde überraschen!**

Moderation: Babs Stehli



DAS PROJEKT

Theater REAKTIV unter der Leitung von Matthias Werder und Camilla Gomes dos Santos mischte unerwartete Paare zusammen aus so unterschiedlichen Kunstrichtungen wie Poetry Slam oder Breakdance zusammen. Neben Profis wie z.B. einem Schauspieler treten Expert*innen des Alltags auf, wie z.B. eine Philosophin auf. Die Paare haben sozusagen ein Speed-Date während einiger Wochen.
An drei Abenden präsentieren je vier Gruppierungen ihre Resultate als Kurzaufführung.

Mit der Absicht, die Kulturszene Wetzikons besser zu vernetzen, nahm Christophe Rosset, der Kulturbeauftragte der Stadt Wetzikon, mit der in Ringwil ansässigen Choreografin, Schauspielerin, Tänzerin und Co-Leiterin von Theater REAKTIV Camilla Gomes dos Santos im Herbst 2019 Kontakt auf. Zusammen mit Theater REAKTIVs Co-Leiter Matthias Werder aus Männedorf wurde daraufhin nach einem innovativen Konzept gesucht und mit der Idee der KulturExplosion Wetzikon, eines kulturellen Speed-Datings, gefunden. Die KulturExplosion Wetzikon hat zum Ziel, eine neue Plattform zu schaffen, die professionellen Kulturschaffenden und Laiengruppen die Möglichkeit bietet, sich untereinander auszutauschen und möglicherweise auch in Zukunft spartenübergreifende Projekte zu entwickeln. Durch das kulturell durchmischte Programm eines Abends soll neues Publikum angesprochen werden, das ansonsten mit der einen oder anderen Kunstform nicht in Berührung kommt. Idealerweise wird somit bei den Zuschauer*innen ein neues Interesse geweckt, auch ausserhalb dieses Festivals kulturelle Veranstaltungen einer neu entdeckten Laiengruppe oder eines professionellen Kunstschaffenden zu besuchen.
Nicht zuletzt soll für die Kunstschaffenden – Profis sowie Laiengruppen – eine Perspektive geschaffen werden in einer schwierigen Zeit, in der bedingt durch die Corona-Pandemie viele Auftritte abgesagt werden mussten. Viele Künstler*innen waren gezwungen, sich umzuorientieren und neue Wege zu finden, um bei ihrem Publikum sichtbar zu bleiben. Die KulturExplosion soll mit ihrem Vernetzungsprojekt zur nachhaltigen Entwicklung der lokalen Kunst- und Kulturszene beitragen – auch über die Corona-Pandemie hinaus.

Theater REAKTIV entwickelt Produktionen zu aktuellen gesellschaftlichen Fragestellungen an speziellen Spielorten. Bereits zu sehen waren beispielsweise theatrale Abende mit dem Jazz- und Popchor Jazzcetera im Krematorium Sihlfeld (Viva la Vida) oder zuletzt im Tram-Museum Zürich (Ticket to Ride). Theater REAKTIV bespielte auch die Mühle Tiefenbrunnen (Die wilden Schweizer – eine Völkerschau) und verschiedene Vita Parcours (u.a. in Uster) mit der Produktion Global Playground.
Die Produktionen von Theater REAKTIV unterhalten und regen gleichzeitig zum Nachdenken über neue Themen an oder verleihen bestehenden Diskursen neue Impulse. Theater REAKTIV arbeitet dabei als künstlerisches Forschungslabor zusammen mit den jeweiligen Experten oder Betroffenen eines Themas. Eigene Interviews und recherchiertes Material aus verschiedenen Medien, gesammelte Musik und Inszenierungsideen am Spielort verdichten sich zu neuen Formaten, wie beispielsweise ein Bühnenstück mit Musik aus collagierten Kommentaren von YouTube-Videos (Die YouTube Dialoge).
Theater REAKTIV wählt seine Spielorte passend zum Thema immer wieder neu und verwandelt diese in spannende Erlebniswelten für das Publikum.

TEAM

Matthias Werder, künstlerische Leitung,
Regisseur,
Theaterpädagoge

Studierte Theaterpädagogik und Chorleitung an der ZHdK. Arbeitet seit 2003 als freischaffender Regisseur, Chorleiter und Theaterpädagoge. Inszenierte u.a. «Quatemberkinder» für das Theater Glarus in Zusammenarbeit mit dem Autor Tim Krohn und «Die Hochzeit» von Elias Canetti mit dem Theaterensemble Spielspitz und machte eine Regiehospitanz bei Marcelo Diaz am Theater St. Gallen.
2013 wurde Matthias Werder nach Vancouver eingeladen. Er absolvierte dort eine Weiterbildung in Regie und arbeitete mit dem Theater Radix an zwei sogenannten site-responsive Produktionen: «TBD», inspiriert durch das «Tibetan book of the dead» und das von Matthias Werder initiierte Projekt «RANKING Vancouver», das kollektiv erarbeitet und als Vorstudie präsentiert wurde.

Camilla Gomes dos Santos, künstlerische Co-Leiterin

Schauspielerin, Performerin, Bewegungspädagogin und Coach für Auftrittskompetenz. Lebt seit 1987 in der Schweiz und absolvierte an der Comart Zürich 2004-2007 die Ausbildung zur Bewegungsschauspielerin. Ihren Tanz-Backround erweiterte sie an verschiedenen Orten u.a an der Ballettschule für das Opernhaus Zürich. Sie arbeitete als Tänzerin und Schauspielerin am Opernhaus Zürich mit Regisseuren wie Peter Stein, Matthias Hartmann und Michael Sturminger, am Schauspielhaus Zürich mit Karin Henkel, Corinna von Rad und in der freien Theaterszene mit der Regisseurin und Autorin Anna Papst.
Weitere Engagements als Gast folgten am Theater Basel, an den Bregenzer Festspielen, im TV, sowie in zahlreichen freien Tanz & Theaterproduktionen im In - und Ausland.

TEAM& MODERATION

Katinka Kocher
Produktionsleitung

Studierte Film und Medien an der Filmakademie Baden Württemberg und schloss 2004 mit dem in Island gedrehten Dokumentarfilm «Fairies and Other Tales» als Kamerafrau ab. Nach ihrer Rückkehr nach Zürich, machte sie sich selbständig, gründete die Videoproduktionsfirma BabelFilm und arbeitete als Kamerafrau und -assistentin auf Schweizer Filmsets.
2016-18 absolvierte Katinka Kocher einen Master of Advanced Studies in Kulturmanagement an der Zürcher Hochschule für angewandte Wissenschaften und schrieb ihre Masterarbeit über die strukturelle Benachteiligung von Frauen in der Schweizer Filmbranche. Seit ihrem Abschluss fokussiert sie sich auf die Arbeit als Produktionsleiterin und Projektmanagerin von Film- und Theaterproduktionen.

Babs Stehli
Moderation,
Schauspielerin

Geboren 1975 in Aeugst in Aeugst a./A.
Sie hat die Bewegungsschauspielschule Comart 1999 absolviert. Danach folgten Weiterbildung bei den SpyMonkey in Berlin, «Dark Clown» bei Peta Lily in Hannover, «Körpersprache» bei Edouard Neumann in Hannover, «Forumtheatertechnik» in Rio de Janeiro u.a.
Sie ist seit 17 Jahren Schauspielerin beim Theater Dampf. Begleitet Projekte beim Forumtheater Schweiz, realisiert Auftragstheater als Komikerin mit dem DuoSenf-Ensemble und moderiert auf Kleinkunstbühnen solo oder mit den Scharlatanten.
Ab und an ist sie auch in TV- und Werbefilmen zu sehen.

GRUPPE 1

Thise Gloor
Pianist, Schauspieler

Mit welchen drei Worten würdest du dich beschreiben?
Chronist & Chaot

In einem Satz: Was macht dich unwiderstehlich?
Zwei solche Nerds muss man lieben.

Welches Emoji wärst du?
Alte Hasen

Kurz und knackig: Warum bist du das perfekte Blind-Date?
Soviel Neues aus Altem kriegst du nirgends.

Beschreibe kurz und bündig die Person, mit der du auftreten wirst:
Sprengstoff & Kompetenz

Adrian von Muralt
Live-Foto-Collage

Mit welchen drei Worten würdest du dich beschreiben?
beharrlich, zuverlässig, hinterfragend

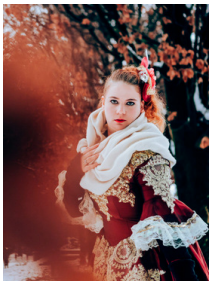
In einem Satz: Was macht dich unwiderstehlich?
Mein Fotoarchiv verleitet hoffentlich zum «weitergraben».

Welches Emoji wärst du ?
?

Kurz und knackig: Warum bist du das perfekte Blind-Date?
... oh, was für ein Blind-Date?

Beschreibe kurz und bündig die Person, mit der du auftreten wirst:
Thise ist innovativ, impulsiv, avantgardistisch und ein aussergewöhnlicher Musiker

GRUPPE 1



Linda Weidmann
alias Lyraysy Artistin

Mit welchen drei Worten würdest du dich beschreiben?
vielseitig, kreativ und begeistert

In einem Satz: Was macht dich unwiderstehlich?
Meine Stimme.

Welches Emoji wärst du?
(*-*)

Kurz und knackig: Warum bist du das perfekte Blind-Date?
Wegen meiner Vielseitigkeit.

Beschreibe kurz und bündig die Person, mit der du auftreten wirst:
elegant, knackig, genial

Erika Mark
Alltagsphilosophin

Mit welchen drei Worten würdest du dich beschreiben?
spontan, offen, neugierig

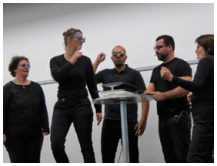
In einem Satz: Was macht dich unwiderstehlich?
Unerwartetes sehe ich als Herausforderung.

Welches Emoji wärst du ?
🙃

Kurz und knackig: Warum bist du das perfekte Blind-Date?
Neugierig - liebe es, im Team kreativ zu sein.

Beschreibe kurz und bündig die Person, mit der du auftreten wirst:
Talentiert, unglaublich kreativ und überraschend.

GRUPPE 1



Forumtheater AGORA

Mit welchen drei Worten würdet ihr euch beschreiben?
lebendig, neugierig, Ambiguität

In einem Satz: Was macht euch unwiderstehlich?
Auf der Probebühne probieren wir ganz viele mögliche Wirklichkeiten aus.

Welches Emoji wärt ihr?
(;-)

Kurz und knackig: Warum seid ihr das perfekte Blind-Date?
Mit uns kannst du alles ausprobieren.

Beschreibt kurz und bündig die Person, mit der ihr auftreten werdet:
Mit Lustkreis über Sex zu sprechen.
Worte finden und Wissen erhalten.

Céline Olivier
Sexologin

Mit welchen drei Worten würdest du dich beschreiben?
neugierig, energievoll, lebensfroh

In einem Satz: Was macht dich unwiderstehlich?
Meine Spontanität und mein Lächeln.

Welches Emoji wärst du?
🍆

Kurz und knackig: Warum bist du das perfekte Blind-Date?
Weil ich voller Überraschungen stecke.

Beschreibe kurz und bündig die Gruppe, mit der du auftreten wirst:
Bunte Mischung von neugierigen Menschen, die bereit sind, mit mir auf Entdeckungsreise über Sex, Liebe und Beziehung zu gehen.

GRUPPE 1

DOXS
Tanzkompanie

Mit welchen drei Worten würdet ihr euch beschreiben?
erfinderisch - explosiv - sprudelnd

In einem Satz: Was macht euch unwiderstehlich?
Unser Lächeln, das in unserem Tanz steckt, in welchem man noch viel mehr entdeckt.

Welches Emoji wärt ihr?

Kurz und knackig: Warum seid ihr das perfekte Blind-Date?
Dreifache Energie, dreifache Freude, dreifacher Spass am ausprobieren und kreieren.
Mit sechs Beinen und Armen und drei Herzen verwandeln wir Bewegung in Tanz.

Beschreibt kurz und bündig die Person, mit der ihr auftreten werdet:
Eine Worttänzerin, die mit viel Liebe, Leidenschaft und offenen Armen durchs Leben geht. Eine inspirierende junge Frau, die sich mit der Natur verbunden fühlt.

Lisa Weltzin
Spoken-Word
Künstlerin &
Schauspielerin

Mit welchen drei Worten würdest du dich beschreiben?
vielseitig, klar, engagiert

In einem Satz: Was macht dich unwiderstehlich?
Ich bin sehr vielseitig künstlerisch tätig: Ich male und gestalte, spiele Theater und bin Slampoetin.

Welches Emoji wärst du?

Kurz und knackig: Warum bist du das perfekte Blind-Date?
Ich interessiere mich für mein Gegenüber und begeistere mich für seine* ihre Lebenskunst.

Beschreibe kurz und bündig die Gruppe, mit der du auftreten wirst:
Kämpferinnen und Tänzerinnen, die tatkräftig im Leben stehen. Mit dem Gesicht zur Sonne gehen sie ihren eigenen Weg und bringen dabei Berge in Bewegung.

GRUPPE 2

Jugendtheater der Sek Wetzikon
Leitung
Kathrin Maja Frei

Mit welchen drei Worten würdet ihr euch beschreiben?
Wir sind unwiderstehlich, weil wir eine jugendliche Frische ausstrahlen!

In einem Satz: Was macht euch unwiderstehlich?
Weil wir voller Überraschungen stecken und uns auf alles einlassen können.

Welches Emoji wärt ihr?
🎪

Kurz und knackig: Warum seid ihr das perfekte Blind-Date?
Weil wir voller Überraschungen stecken und uns auf alles einlassen können.

Beschreibt kurz und bündig die Gruppe, mit der ihr auftreten werdet:
Unser Blinddate war haarig, stur, verfressen (da passen wir hervorragend zusammen), intelligent und eselig! Der perfekte Match für uns!

Esther Burkhard
Eseltrainerin
& Yvonne Gorgi
Clownin
Zwergesel Samira & Pinocchio

Mit welchen drei Worten würdet ihr euch beschreiben?
humorvoll, kreativ, optimistisch

In einem Satz: Was macht euch unwiderstehlich?
Wir bringen Clownerie und Eseldressur als harmonisches Programm auf die Bühne.

Welches Emoji wärt ihr?
✅

Kurz und knackig: Warum seid ihr das perfekte Blind-Date?
Wir sind offen für neue Herausforderungen!

Beschreibt kurz und bündig die Gruppe, mit der ihr auftreten werdet:
jung, dynamisch, tierliebend, offen, fröhlich

GRUPPE 2

Kathrin Bucher
Sängerin, Tänzerin,
Maskenspielerin

Mit welchen drei Worten würdest du dich beschreiben?
interdisziplinär, poetisch, sinnhaft

In einem Satz: Was macht dich unwiderstehlich?
Poesie, Schönheit und Tiefgründigkeit

Welches Emoji wärst du ?

Kurz und knackig: Warum bist du das perfekte Blind-Date?
Feuer trifft Wasser

Beschreibe kurz und bündig die Person, mit der du auftreten wirst:
körperlich und klanglich dargestellte Poesie

Rahel Sonderegger
(Aikido by HeArt)
Bekleidungsgestalterin
und Aikidolehrerin

Mit welchen drei Worten würdest du dich beschreiben?
kreativ, besinnlich, mystisch

In einem Satz: Was macht dich unwiderstehlich?
Das Schöne, das mit dieser Performance zum Ausdruck kommt.

Welches Emoji wärst du ?

Kurz und knackig: Warum bist du das perfekte Blind-Date?
Ich liebe das Schöne.

Beschreibe kurz und bündig die Person, mit der du auftreten wirst:
Die kleine Person mit der ganz grossen Stimme.

GRUPPE 2

Ursula Koelner
Geigerin

Mit welchen drei Worten würdest du dich beschreiben?
neugierig optimistisch, ehrlich

In einem Satz: Was macht dich unwiderstehlich?
meine Offenheit

Welches Emoji wärst du ?

🎻

Kurz und knackig: Warum bist du das perfekte Blind-Date?
aufgeschlossen

Beschreibe kurz und bündig die Person, mit der du auftreten wirst:
naturverbunden und abgehoben

Ruth Burkhalter
Alltagsphilosophin,
Fliegerin

Mit welchen drei Worten würdest du dich beschreiben?
gwundrig, fröhlich, lange Leitung

In einem Satz: Was macht dich unwiderstehlich?
Meine Offenheit

Welches Emoji wärst du ?

🙂

Kurz und knackig: Warum bist du das perfekte Blind-Date?
Geheimnis

Beschreibe kurz und bündig die Person, mit der du auftreten wirst:
kreativ und mutig

GRUPPE 2

Monika Hagenbucher
Kunstmalerin

Mit welchen drei Worten würdest du dich beschreiben?
aufmerksam, einfühlsam, frei

In einem Satz: Was macht dich unwiderstehlich?
Meine Klarheit in der Malerei.

Welches Emoji wärst du ?
❤️

Kurz und knackig: Warum bist du das perfekte Blind-Date?
Ich bin offen für Neues.

Beschreibe kurz und bündig die Gruppe, mit der du auftreten wirst:
Jeder für sich und doch im Dialog miteinander als Einheit.

Lordz of Elements
Breakdancer,
Fabio Lazzarato &
Lars Löffler

Mit welchen drei Worten würdet ihr euch beschreiben?
kreativ, dynamisch, ästhetisch

In einem Satz: Was macht euch unwiderstehlich?
gutes Aussehen, coole Moves

Welches Emoji wärt ihr?
🤩

Kurz und knackig: Warum seid ihr das perfekte Blind-Date?
Wir freuen uns, tanzen auf neue Arten zu entdecken.

Beschreibt kurz und bündig die Person, mit der Ihr auftreten werdet:
Monika, Künstlerin, bald 60, hat Spass am Leben.

GRUPPE 3

Erika Gedeon & Stefan Schmidhofer, Duo Laborraum
Figurenpiel und Szenografie

Mit welchen drei Worten würdet ihr euch beschreiben?
experimentierfreudig, Tüftler, verspielt

In einem Satz: Was macht euch unwiderstehlich?
Wir machen aus allem was.

Welches Emoji wärt ihr?
💡 mit 🧐

Kurz und knackig: Warum seid ihr das perfekte Blind-Date?
Weil Begeisterung ansteckt.

Beschreibt kurz und bündig die Gruppe, mit der Ihr auftreten werdet:
AMIX sind vielfältig, verspielt mit Rhythmen und Tönen und offen für Experimente.

AMIX-Orchester

Mit welchen drei Worten würdet ihr euch beschreiben?
AMIX musiziert amix.

In einem Satz: Was macht euch unwiderstehlich?
die Vielfalt unserer Rhythmen und Melodien

Welches Emoji wärt ihr?
🎵

Kurz und knackig: Warum seid ihr das perfekte Blind-Date?
Freundschaft, mitreissende, berührende Musik.

Beschreibt kurz und bündig die Gruppe, mit der ihr auftreten werdet:
Feuerwerk aus bunten Ideen und Handwerk.

GRUPPE 3

Annette Carle
Filmemacherin in der Filmbäckerei

Mit welchen drei Worten würdest du dich beschreiben?
offen, kreativ und neugierig

In einem Satz: Was macht dich unwiderstehlich?
Die Filmbäckerei ist eine kleine Schatzinsel.

Welches Emoji wärst du?
🙂

Kurz und knackig: Warum bist du das perfekte Blind-Date?
Weil wir Suchende sind.

Beschreibe kurz und bündig die Gruppe, mit der du auftreten wirst:
mutige Lebenskünstler

Khouzam & Mohamed Cabdirisaaq
Verein Sichtbar

Mit welchen drei Worten würdet ihr euch beschreiben?
realistische Optimisten, mutig, stark

In einem Satz: Was macht euch unwiderstehlich?
Wir kämpfen für unser Ziel und verlieren nie die Hoffnung.

Welches Emoji wärt ihr?
🙂

Kurz und knackig: Warum seid ihr das perfekte Blind-Date?
Wir kämpfen zusammen für Gleichberechtigung auf allen Ebenen.

Beschreibt kurz und bündig die Person, mit der ihr auftreten werdet:
Gibt allen Menschen einen Platz und kitzelt das Gute heraus.

GRUPPE 3

Niggi Hégelé
Schauspieler,
Theatersport

Mit welchen drei Worten würdest du dich beschreiben?
Spielfreude, Neugier, MacGyver ;)

In einem Satz: Was macht dich unwiderstehlich?
Gemeinsam kreieren wir einmalige, überraschende und spontan-witzige Bühnenkunst aus dem Moment für den Moment.

Welches Emoji wärst du?
🥳

Kurz und knackig: Warum bist du das perfekte Blind-Date?
Komme, was wolle, ich spiele mit.

Beschreibe kurz und bündig die Person, mit der du auftreten wirst:
spannend, aufregend, überraschend und unberechenbar.

Mit welchen drei Worten würdet ihr euch beschreiben?
Lasst euch überraschen

In einem Satz: Was macht euch unwiderstehlich?
Wir sind unberechenbar

Welches Emoji seid ihr?

Kurz und knackig: Warum seid ihr das perfekte Blind-Date?
Wir sind spannend und aufregend.

Beschreibe kurz und bündig die Person, mit der ihr auftreten werdet:
Lustiger spontaner Typ, der uns aus der Komfortzone bringt.

GRUPPE 3

Swiss Fiddlers
Mirjam Niggli,
Madeleine Niggli,
Violinistinnen,
Julia Medugno,
Contemporary Dance

Mit welchen drei Worten würdet ihr euch beschreiben?
leidenschaftlich, spontan, virtuos

In einem Satz: Was macht euch unwiderstehlich?
Wir interpretieren Traditionelles neu und faszinieren durch Bühnenpräsenz.

Welches Emoji wärt ihr?

Kurz und knackig: Warum seid ihr das perfekte Blind-Date?
Unsere Vielseitigkeit spricht generationenübergreifend an.
Mit unserer grossen Erfahrung bleiben wir experimentierfreudig.

Beschreibt kurz und bündig die Person, mit der ihr auftreten werdet:
Neugierig, erwartungsvoll trafen wir auf unsere Clownin Fabolina.

Jacqueline Wiesli
Clownin Fabolina

Mit welchen drei Worten würdest du dich beschreiben?
leidenschaftlich, spontan, energiegeladen

In einem Satz: Was macht dich unwiderstehlich?
Das Zusammenspiel von Spiel, Humor, Aktion, Tanz und Impro macht unseren Auftritt spannend.

Welches Emoji wärst du ?

Kurz und knackig: Warum bist du das perfekte Blind-Date?
Wir passen super zusammen.

Beschreibe kurz und bündig die Gruppe, mit der du auftreten wirst:
kunstvoll, dynamisch

Herzlichen Dank unseren Gönnern auf Lokalhelden und an unsere Sponsoren und Unterstützer!

Cassinelli-Vogel-Stiftung

ERNST GÖHNER STIFTUNG

Kultur wetzikon

GEMEINNÜTZIGE GESELLSCHAFT DES KANTONS ZÜRICH

Kanton Zürich Fachstelle Kultur

MIGROS Kulturprozent

KONZEPTwerk Nutzungsstudien | Projektentwicklung | Architektur

GGBH Gemeinnützige Gesellschaft Bezirk Hinwil

scala wetzikon

MEDIAKTION

druckteam

tcs-zo.ch

Elisabeth Weber Stiftung

Wir gestalten und produzieren Kommunikationsmittel und Drucksachen, nachhaltig und in bestechender Qualität. Beratend begleiten wir Sie durch alle Prozesse und unterstützen Sie mit unserem Wissen bei der Gestaltung und der Druckproduktion. Wir sind ein inhabergeführtes, lokales Familienunternehmen und immer persönlich für Sie da. Aktiv unterstützen wir lokale Vereine – von Wetzikon, für Wetzikon.

druckteam
die kreative Druckerei

DT Druck-Team AG
Industriestrasse 5
8620 Wetzikon

Grafikdesign
Webdesign
Druckproduktion

T +41 44 930 50 80
info@druckteam.ch
www.druckteam.ch